

佳作

はじめてのピアノコンクール

茨城県 土浦市立都和小学校一年 柴沼 花怜

わたしは、四さいのときからピアノのならいごとをしています。じぶんでママにたのんでピアノをはじめました。

あるひ、ピアノのせんせいにピアノコンクールにさそわれてすぐにやってみたいとおもったのでママにそうだんしてさんかすることにきめました。

六さいのときにはじめてせんほんピアノコンクールにさんかしました。せんせいとはなして『ハリネズミ』というきよくをひくことにきめました。このきよくは、ハリネズミがとげをチクチクさせ、はねておどっているイメージで、スタックカートといってゆびをたててチョンチョンひかなければいけません。つよくひくところとよわくひくところがあってリズムがはやいのでむずかしいきよくです。ゆびをきたえるれんしゅうやメトロノームでリズムのれん

しゅうをまいにちつづけました。

さいしよは、れんしゅうでうまくひけなくてないてしまったり、もうやめたいというきもちがあったけど、あきらめずにまいにちれんしゅうをつづけたらすこしずつできるようになりました。

ちくたいかいのひがやってきました。じぶんのばんがくるまではたのしみではやくひきたいとおもったけどじぶんのばんがきてみんなのまえでおじぎをして、しんさいんのおをみたらきゆうにあたまのながしろくなつてしんぞうがドキドキしてとびでそうなくらいきんちようしました。こころのなかで「だいじょうぶ」といってしんこきゅうをしてあたまのなかでがくふをおもいうかべたら、てがかつてにうごいてくれました。まちがえないでひくことができました。ちくたいかいのけっかはごうかくでした。

つぎのブロックたいかいでは、ドキドキしたけどちくたいかいのときよりはきんちようしませんでした。いままでのなかでいちばんじょうずにひけたのでブロックたいかいのけっかもごうかくでした。つぎのぜんこくたいかいにもさんかしたかったけど、パパとママのよていがあわなくてざんねんだけどさ

んかできませんでした。

はじめてのピアノコンクールにさんかしてみても、あきらめないでつづけければむずかしいとおもっていたことでもできるようになってじしんがつきました。